

FRANZISKA JUNGE

SKILLS

GEBOREN 1981 in Zschopau

SPIELALTER 32 – 39

WOHNMÖGLICHKEITEN Berlin (steuerlicher Wohnsitz), Frankfurt/Main, Hamburg, München, Köln, Leipzig

KÖRPER schlank

GRÖSSE 171 cm

AUGEN blaugrün

HAARE dunkelblond, lang

STAATSANGEHÖRIGKEIT Deutsch

SPRACHEN Deutsch (Muttersprache), Englisch, Französisch, Russisch

DIALEKTE sächsisch (Heimatdialekt), berlinerisch

GESANGSAUSBILDUNG Mezzosopran mit Höhe und Crossover, beruflich tätig im Bereich Lied, Operette, Chanson,

Rock, Pop, Jazz, Musical

SPORT Pétanque (Tireur), Jazzdance, Modern, Ballett

INSTRUMENTE Klavier

FÜHRERSCHEIN Auto

AUSBILDUNGEN

2018 - 2019 MASTERCLASS mit IVANA CHUBBUCK und ADVANCED CLASS mit MICHAEL MONKS (LOS ANGELES)

2018 - 2019 MASTERCLASS THE NAKED FACE mit DAVID PENN (LONDON)

2003-2006 HOCHSCHULE FÜR MUSIK UND THEATER „Felix Mendelssohn Bartholdy“ Leipzig, Schauspieldiplom

1999-2003 Bayrische Theaterakademie „August Everding“ im Prinzregententheater München, Musicaldiplom

ENGAGEMENTS

BERLINER ENSEMBLE (fest 2006-2009) und am SCHAUSPIEL FRANKFURT (fest 2009-2017)

VOLKSBUHNE BERLIN, KAMPNAGEL, RUHRFESTSPIELE RECKLINGSHAUSEN, BREGENZER FESTSPIELE

AGENTUR FÜR FILM/ FERNSEHEN UND THEATER

MANAGEMENT GOLDSCHMIDT

RENATE LANDKAMMER

DAMASCHKESTRASSE 33

10711 BERLIN

T: +49 30 323 62 94

E: mail@managementgoldschmidt.de

www.managementgoldschmidt.de

HOMEPAGE

www.franziskajunge.de

MAIL

mail@franziskajunge.de

KINO (AUSWAHL)

- 2018 **JORDAN** | Kurzfilm | Regie Patricio Mosse | Rolle Angela (SR) | Sprache: englisch
- 2018 **IM WALD** | Kurzfilm | Regie Frédéric Hambalek | Rolle Ina (HR)
- 2014 **IM LABYRINTH DES SCHWEIGENS** | Produktion Claussen&Wöbke | Regie Giulio Ricciarelli |
Rolle Bibliothekarin (TR) | Casting An Dorthe Braker | Dt. Beitrag zu den OSCARS 2016
- 2013 **SCHERBENGERICHT** | Regie Jan Eilhardt | Rolle Blumenverkäuferin (TR)
- 2012 **THE LAST NIGHT OF BABY GUN** | Kurzfilm | Regie Jan Eilhardt | Rolle Baby Gun (HR)
- 2004 **DIE FEHLENDE STUNDE** | Kurzfilm | Regie Benjamin Tillig | Rolle Lea (HR)

FERNSEHEN (AUSWAHL)

- 2022 **TATORT: ERBARMEN. ZU SPÄT.** | ARD | Regie Bastian Günther | Rolle Ines Manthey (NR)
Casting Nathalie Mischel
- 2020 **MOREN IM NORDEN - KLEINER BRUDER** | ARD | Regie Dirk Pientka | Rolle Jenny Yilmatz (HR)
Casting Silke Fintelmann
- 2021 **UND DANN STEHT EINER AUF UND ÖFFNET DAS FENSTER** | ARD | Regie Till Endemann | Rolle
Ärztin Bernard (NR)
Casting Siegfried Wagner
- 2021 **DIE HEILAND - DAS LETZTE HEMD** | ARD | Regie Oliver Schmitz | Rolle Beatrice Landau (HR)
Casting Antje Wetenkamp
- 2021 **ERZGEBIRGSKRIMI - TÖDLICHES GARN** | ZDF | Regie Marcus Ulbricht | Rolle Kerstin (NR)
Casting Gabriele Jung
- 2020 **PARA - WIR SIND KING** | TNT | Regie Özgyr Yildirim | Rolle Ulrike von Schönfliess (NR)
Casting Iris Baumüller
- 2020 **KOMMISSAR DUPIN - BRETONISCHE SPEZIALITÄTEN** | ARD, FRANCE 3 | Regie Bruno Grass |
Rolle Blanche Trouin (NR)
Casting Antje Wetenkamp
- 2019 **TATORT: PARASOMNIA** | ARD | Regie Sebastian Marka | Rolle Marie Kunz (NR)
Casting Iris Baumüller
- 2019 **TATORT: GEFANGEN** | ARD | Regie Isa Prahl | Rolle Christine Weiss (NR)
Casting Iris Baumüller
- 2018 **LETZTE SPUR BERLIN: VERSPIELT** | ZDF | Regie Thomas Nennstiel | Rolle Jette Lentz (EHR) |
Casting Dorothee Weyers

UNSER KIND | WDR | Regie Nana Neul | Rolle Sarah (NR) | Casting Susanne Ritter

INSPEKTOR JURY UND DER TOD DES HARLEKINS | ZDF | Regie Marcus Ulbricht |

Rolle Lily Siddons (NR) | Casting Thyrsa Ging

2017 **EIN FALL FÜR ZWEI: NOTENWAHN** | ZDF | Regie Thomas Nennstiel | Rolle Frau Wied (NR) |

Casting Gitta Uhlig

HIT MOM | ARD | Regie Sebastian Marka | Rolle Krankenschwester (TR) | Casting Ingrid Böhm

2016 **DEAD MAN WORKING** | ARD | Regie Marc Bauder | Rolle Susanne (NR) | Casting Ingrid Böhm |

Grimmepreis 2016

ES LEBE DER TOD | Tatort Wiesbaden | ARD | Regie Sebastian Marka | Rolle Isabell (NR) | Casting I. Böhm

2015 **IMMER ÄRGER MIT OPA CHARLY** | ARD degeto | Regie Marcus Ulbricht | Rolle Lotte Kaiser (NR) |

Casting Marc Schötteldreier

WER BIN ICH | Tatort Wiesbaden | ARD | Regie Bastian Günther | Rolle Helena (TR) | Casting I. Böhm |

Medienkulturpreis

HINTER DEM SPIEGEL | Tatort Frankfurt | ARD | Regie Sebastian Marka | Casting Ingrid Böhm

DAS HAUS AM ENDE DER STRASSE | Tatort Frankfurt | ARD | Regie Sebastian Marka |

Rolle Frau Smetek (NR) | Casting I. Böhm

2007 **MUSTERVATER – ALLEIN MIT OPA** | ARD | Regie: Dagmar Hirtz | Rolle Erzieherin (TR)

2006 **EINE CHANCE FÜR DIE LIEBE** | ARD | Regie Dirk Regel | Rolle Krankenschwester (TR) |

Casting Franziska Aigner-Kuhn

2005 **DAS LEBEN DES FRIEDRICH SCHILLER** | arte | Regie: Dirk Otto, Ernst Michael Brandt |

Rolle Caroline von Lengefeld

THEATER

NEUKÖLLNER OPER

2023 **FRAU OHNE SCHATTEN** | Regie Ulrike Schwab | Rolle Färberin

SUBOTNIK | Regie Theresa von Halle | Rolle Seyma

IRON CURTAIN MAN | Regie Fabian Gerhardt | Rolle Dean Reed, Renate Blume, Erich Honecker

BERLINER ENSEMBLE

2018 **WHEELER** | Regie Oliver Reese | Rolle Anita

2017 **EINE FAMILIE** | Regie Oliver Reese | Rolle Karen Weston

DIE WIEDERVEREINIGUNG DER BEIDEN KOREAS | Regie Oliver Reese | Deutsche Erstaufführung

DIE DREIGROSCHENOPER | Regie Robert Wilson | Rolle Lucy Brown

SCHAUSPIEL FRANKFURT (AUSWAHL)

2017 **DREI TAGE AUF DEM LAND** | Regie Andreas Kriegenburg | Dt. Erstaufführung | Rolle Natalja

(Nominierung als BESTE NACHWUCHSSCHAUSPIELERIN 2017 durch die Zeitschrift THEATER HEUTE)

2016 **DER STURM** | Regie Andreas Kriegenburg | Neuübersetzung | Rolle Ariel

DER REVISOR | Regie Sebastian Hartmann | Rolle Revisor

- 2015 **NACH DEM FEST** | Regie Hans op de Beeck | Uraufführung | Rolle Lauren
DÄMONEN | Regie Sebastian Hartmann | Rolle Marja Timofejewna Lebjadkina, Lisaweta Tuschina
- 2014 **GLAUBE LIEBE HOFFNUNG** | Regie Andreas Kriegenburg | Rolle Maria
FRANKFURTER RENDEZVOUS | Regie:Schorsch Kamerun | Konzert | Rolle Alien
DEKALOG – DIE ZEHN GEBOTE | Regie Christopher Rüping | Rolle Ewa, Magda, Dorota
- 2013 **MAKING OF :: MARILYN** | Regie Bernhard Mikeska | Rolle Marilyn
- 2011 **LIEBELEI** | Regie Stephan Kimmig | Rolle Mizi Schlager
DIE KATZE AUF DEM HEISSEN BLECHDACH | Regie Bettina Bruinier | Rolle Margaret
- 2010 **TARTUFFE** | Regie Staffan Valdemar Holm | Rolle Elmire
- 2009 **PHÄDRA** | Regie Oliver Reese | Rolle Önone
CABARET | Regie Michael Simon | Rolle Sally Bowles

VOLKSBÜHNE BERLIN

- 2012 **DER SANDMANN** | Regie Sebastian Klink | Rolle Olimpia

BERLINER ENSEMBLE

- 2008 **GERETTET** | Regie: Thomas Schulte-Michels | Rolle Pam
LEONCE UND LENA | Regie Robert Wilson | Rolle Lena
MEDEA: STIMMEN | Regie Tanja Weidner | Rolle Agamedea
- 2007 **PFFFT ... ODER DER LETZTE TANGO AM TELEFON** | Regie Martin Wuttke | Rolle Chor
DIE DREIGROSCHENOPER | Regie Robert Wilson | Rolle Dolly
KABARETT DER LETZTEN HOFFNUNG | Deutsche Erstaufführung | Regie Makedoniy Kiselev | Soloabend
- 2006 **DIE JUNGFRAU VON ORLEANS** | Regie Claus Peymann | Rolle Agnes Sorel
MANN IST MANN | Regie Manfred Karge | Rolle Witwe Begbick

MUSIKTHEATER/ KONZERT/MUSICAL

- 2017 **DIE DREIGROSCHENOPER** | Regie Robert Wilson | Rolle Lucy Brown | Berliner Ensemble
IRRES LICHT | Regie und Komposition Uwe Dierksen | Livehörspiel | Rolle Sängerin Sprecherin | Ruhrfestspiele Recklinghausen
JUNGE SINGT | Konzert | Songs von TOM WAITS
- 2016 **ACH DIE FRAUEN** | Soloabend mit Jazzini Frankfurt
IRRES LICHT | Regie und Komposition Uwe Dierksen | Rolle Sängerin Sprecherin | Gallus Theater Frankfurt
- 2014 **FRANKFURT** | Regie Rainald Grebe | Rolle Storch, C.P.E Bach, H.v. Kleist, Moderatorin | Schauspiel Frankfurt
FRANKFURTER RENDEZVOUS | Regie Schorsch Kamerun | Konzert | Rolle Alien | Schauspiel Frankfurt
- 2012 **LEVIATHAN** | Regie Thomas Fiedler | Rolle Dame | Kampnagel Hamburg
- 2010 **DUNKLE MÄDCHEN & MUSIC HALL PRÄSENTIEREN SOCRATE VON ERIK SATIE** | Regie Thomas Fiedler | Rolle Sokrates | Kampnagel Hamburg
GUN STREET GIRL | Tom Waits Konzert | Regie Jan Eilhardt | Schauspiel Frankfurt

- 2009 **CABARET** | Regie Michael Simon | Rolle Sally Bowles | Schauspiel Frankfurt
- 2008 **LA PÉRICHOLE** | Regie Thomas Schulte-Michels | Rolle Guadalupe, Erste Cousine | Berliner Ensemble
- 2007 **DIE DREIGROSCHENOPER** | Regie Robert Wilson | Rolle Dolly | Berliner Ensemble
- 2005 **HERTEL'S WAITS FOR FRANZY** | Regie Thomas Hertel | Konzert | Schauspiel Leipzig
- 2003 – 2004 **WEST SIDE STORY** | Regie Francesca Zambello | Rolle Jets-Ensemble | Bregenzer Festspiele
- 2003 **STUMM&ZWANG** | Eigenregie | One Woman Show | Zerwirkgewölbe München
- 2001 – 2002 **LA BOHEME** | Richard Jones]Anthony McDonald | Tanzensemble | Bregenzer Festspiele
- 2001 **PAL JOEY** | Regie Gil Mehmert | Rolle Gladys | Akademietheater München
- ON THE TOWN** | Regie Gil Mehmert | Rolle Lucie Schmeeler | Prinzregententheater München
- 2000 **SWEET CHARITY** | Regie Gil Mehmert | Rolle Charity | Akademietheater München

FUNK (AUSWAHL)

- 2023 **ADHD | PSYON GAMES**
- 2018 **100 SONGS** | Uraufführung von Roland Schimmelpfennig | SWR 2 | Regie Leonard Koppelmann | Rolle Frau
- 2017 **KÖNIGREICH DER DÄMMERUNG** | Hörspiel SWR 2 | Regie Leonard Koppelmann | Rolle Maria u.a.
- 2016 **AUGUSTUS** | Hörbuch HR | SWR2 | Regie Burkhardt Schmidt | Rolle Marcella
- ARBEIT WAR DAS HALBE LEBEN** | Dokumentation ARD | Regie Simone Jung | Rolle Sprecherin
- GUTE LIEBHABER WERDEN KEINE ATTENTÄTER** | Feature SWR 2 | Regie Walter Filz | Sprecherin
- 2014 **SCHWEBENDE EINSAME TEILCHEN** | WortLaut - Produktion WDR 3 | Regie Axel Pleuser |
Rolle Sprecherin
- 2013 **IRRES LICHT** | Hörspiel SWR 2 | Regie Uwe Dierksen | Rolle Junge Frau, Sängerin
- LED ZEPPELLIN** | Feature SWR 2 | Regie Maidon Bader | Rolle Freundin

HÖRSPIELE & LESUNGEN/ KONZERTE

HANNAH AHRENDT - RAHEL VARNHAGEN

Lesung mit Musik | Fassung: Daniela Kalscheuer | Haus am Dom Frankfurt

SPECIAL CHATERINE BINET // MIT MARINA VLADY UND FRANZISKA JUNGE

Lesung im ARSENAL - Institut für Film und Videokunst e. V.

HIRNGESPINSTE// PIPEDREAMS

Konzert von Uwe Dierksen mit Texten von Wolfgang Herrndorf, Michael Krüger, Uwe und Barbara Dierksen

Mit Franziska Junge und Uwe Diersken mit Band

BUCHMENDEL

Lesung als Podcast für SPOTIFY und APPLE | Fassung: Daniela Kalscheuer | Haus am Dom Frankfurt

IRRES LICHT

Ein Live-Hörspiel von Uwe Dierksen und Matthias Göritz. Nach Motiven von William Bourroughs und Mark Strand

Mit Franziska Junge, Judith Rosmair, Christian Brückner und Uwe Diersken mit Band

JUNGE SINGT TOM WAITS

Konzert mit Songs von Tom Waits

Vocal: Franziska Junge
Bass: Sascha Paul Stratmann
Percussion: Andreas Brandis
Guitar & Banjo: Bastian Ruppert
Piano: Martin Hornung

KRANKENZIMMER NR. 8 - SZENISCHE LESUNG VOM HEILEN UND TÖTEN

Mit Texten von Dr. Anton Tschechow, Dr. Michail Bulgakow, Dr. Louis-Ferdinand Céline, Dr. Georg Büchner und anderen

Gesang & Performance: Franziska Junge
Szenische Einrichtung: Jo-Anna Hamann
Ausstattung: Dirk Thiele
Cello & Performance: Bo Wiget

DER ZWANG

Novelle von Stefan Zweig | Fassung: Stefan Sachs

ACH, DIE FRAUEN

Erzählungen von Alberto Moravia | Songs mit dem Jazz Trio Frankfurt
GRETEL BERGMANN – ICH WAR DIE GROSSE JÜDISCHE HOFFNUNG
Musikalische Lesung mit jüdischen Liedern | Klavier: Christoph Iacono

KABARETT DER LETZTEN HOFFNUNG

Monolog mit Liedern von Vladimir Klim | Regie: Makedonij Kiselev

MONSIGNORINA

von Hermine Speier | Fassung: Stefan Sachs

DIVERSE ARBEITEN FÜR WDR, HR, SWR, RBB